

RESTAURO DELLA CRIPTA DI SANT'AGNESE IN AGONE A PIAZZA NAVONA


I LAVORI DI RESTAURO DELLA CRIPTA VOGLIONO ESSERE IL PRIMO PASSO PER RESTITUIRE QUESTO LUOGO MAGNIFICO E POTENTE, CHE UNISCE ARTE E SPIRITUALITÀ, ALLA PUBBLICA FRUIZIONE, CON IL SUO MERAVIGLIOSO APPARATO DECORATIVOE ICONOGRAFICO, IN STILE PALEOCRISTIANO E ALTOMEDIEVALE, CHE SI DISPIEGA SULLE PARETI E SULLE VOLTE.

RECUPERARE IL LUOGO DEL MARTIRIO DI SANT'AGNESE, GIOVANE MARTIRE ROMANA DEI IV SECOLO, SIGNIFICA RIATTINGERE ALL'INESTIMABILE TESORO DI SPIRITUALITÀ CHE LA CITTÀ DI ROMA PUÒ VANTARE DI ACCOGLIERE FIN DALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO.
testimone delle terribili persecuzioni de CRISTIANI, IL SITO DOVE FU UCCISA LA PICCOL AGNESE SI TROVA NEL QUINTO FORNICE DELLO STADIO DI DOMIZIANO, DOVE TUTTORA GIACE LA CRIPTA DI SANT'AGNESEIN AGONE.


## IL PARTICOLARE VALORE STORICO E ARTISTICO DELLA CRIPTA DI SANT'AGNESE.

PROFESSORE CLAUDIO STRINATI

LA DIFFICILE SITUAZIONE AMBIENTALE DELLA CRIPTA HA FATTO SÌ CHE LE PITTURE MURALI REALIZZATEVI NEL CORSO DEI SECOLI, ABBIANO SUBITO FENOMENI DI CONSISTENTISSIMO DEGRADO, MA NON DEFINITIVO E IRREVERSIBILE.

L' APPARATO DECORATIVO-ICONOGRAFICO CHE SI DIPANA SULLE PARETI E SULLE VOLTE DELLA CRIPTA RIVESTE UN SIGNIFICATO PARTICOLARMENTE INTERESSANTE, CONNESSO DA UN LATO CON LE SIMBOLOGIE BORROMINIANE E DALL'ALTRO CON LA STORIA DELLE CRIPTE AFFRESCATE NELLA CITTÀ DI ROMA, DI CUI SANT'AGNESE RAPPRESENTA UN TASSELLO SIGNIFICATIVO.

NELLA CRIPTA SONO RISCONTRABILI VARIE FASI DECORATIVE, CHE I PRIMI RESTAURI SONO RIUSCITI A METTERE IN EVIDENZA COME MAI ERA ACCADUTO PRECEDENTEMENTE.
CI TROVIAMO DAVANTI A UN INSIEME ORGANICO DI AFFRESCHI DI EPOCHE DIVERSE, CHE RIENTRA APPIENO NEL PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE COMPLESSIVA DEL SACRO AMBIENTE, NEL QUALE SARÀ DI NUOVO POSSIBILE, A RESTAURI ULTIMATI, PERCEPIRE LE VARIE FASI STORICHE CHE CI CONSEGNANO OGGI UN MONUMENTO PIÙ UNICO CHE RARO PER LA RELIGIOSITÀ E L'ARTE ROMANE

ALTAREMARMOREO RAFFIGURANTE SANT'AGNESE RIVESTITA DEI SUOI CAPELLI E CONDOTTA AL MARTIRIO (BURATTI 1661)

## LAVORI DI RECUPERO GIÀ ESEGUITI DEGLI AMBIENTI DELLA CRIPTA



I RISULTATI POSITIVI OTTENUTI E CERTIFICATI DAL CNR NEL 2021 (IREA-CNR, E ISBCNR) HANNO PERMESSO AL MINISTERO DELLA CULTURA DI CONCEDERE IL NULLA osta per procedere al restauro.

GRAZIE ALLA DISPONIBILITÀ DI NUMEROSI PROFESSIONISTI, NEL 2017 È STATO POSSIBILE INIZIARE I LAVORI DI RECUPERO DELLA CRIPTA.

UNA ÉQUIPE SCIENTIFICA, ESPERTA IN SCIENZA DEI MATERIALI E SCIENZE DELLE SUPERFICI COMPOSTA DA EUROPEAN ASSOCIATION ON MATERIAL SURAFACES SCIENCE \& TECHNOLOGIES (EMASST), L'ISTITUTO DI METODOLOGIE CHIMICHE (IMC) DEL CNR E L'ISTITUTO PER IL RILEVAMENTO ELETTROMAGNETICO DELL'AMBIENTE (IREA) DEL CNR - HA EFFETTUATO UNA ATTIVITÀ PRELIMINARE DI TIPO STORIOGRAFICO E AMBIENTALE.

SOTTO LA SUPERVISIONE E IL CONTROLLO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI SONO STATI CONDOTTI SAGGI STRATIGRAFICI E ANALISI DELLE CONDIZIONI GEOLOGICHE E IDROGEOLOGICHE DEL SOTTOSUOLO, E ANALISI, CON TECNICHE INNOVATIVE, PER VALUTARE LO Stato Delle superfici Degli affreschi E STATO EFFETTUATO UN RISANAMENTO E BONIFICA AMBIENTALE ATTRAVERSO INNOVATIVI E PERFORMANTI IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO E RISANAMENTO AMBIENTALE, E DI
STABILIZZAZIONE DELL'UMIDITÅ.

IL COMPLESSO MONUMENTALE DI
SANT'AGNESE NEI PERCORSI
Del GiUbileo Del 2025.
IL COMPLESSO MONUMENTALE DI
SANT'AGNESE IN AGONE - COMPOSTA DA CHIESA BAROCCA, CRIPTA DEL MARTIRIO DI SANT'AGNESE, SACRESTIA DEL BORROMINI, ZONA CIMITERIALE CON LA TOMBA DI INNOCENZO X - PER LA SUA POSIZIONE AL CENTRO DI PIAZZA NAVONA E A RIDOSSO DELLO STADIO DOMIZIANO, E PER LA SUA RILEVANZA STORICA E ARTISTICA, È UNA REALTÀ TURISTICA UNICA E META IMPERDIBILE.
ALLE MIGLIAIA DI PERSONE CHE GIORNALMENTE VISITANO LA CHIESA SI AGGIUNGERANNO I MILIONI DI PELLEGRINI DEL GIUBILEO MONDIALE DEL 2025, CHE TROVERANNO SANT'AGNESE INDICATA NEI PERCORSI GIUBILARI.

IL GIUBILEO TROVERA' ANCHE RINNOVATO IL PRESBITERIO DELLA CHIESA BAROCCA A OPERA DELL'ARCHITETTO PAOLO PORTOGHESI, E LA CRIPTA, RESTAURATA E APERTA AL PUBBLICO, TORNERÀ AL SUO SPLENDORE ORIGINARIO PER ESSERE AMMIRATA DA PELLEGRINI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO.



LA CHIESA DI SANT'AGNESE, REALTA' MUSICALE PER LA CITTA' DI ROMA E PER I TURISTI DI TUTTO IL MONDO

SANT'AGNESE OSPITA CONCERTI DI MUSICA SACRA, BAROCCA O OPERA LIRICA IN CUI INTERVENGONO ARTISTI PROVENIENTI DA DIVERSI PAESI DEL MONDO.
"MINORE È IL NUMERO DEI MUSICISTI, MINORE DEVE ESSERE LA DISTANZA CHE SEPARA I MUSICISTI DAL PUBBLICO" AFFERMAVA IL COMPOSITORE STRAVINSKIJ, E LA SAGRESTIA DEL BORROMINI, OLTRE A ESSERE UNO DEI PIU̇ PREZIOSI GIOIELLI DEL BAROCCO, GODE DI UNA ACUSTICA ECCEZIONALE.

LA SAGRESTIA DEL BORROMINI ACCOGLIE INOLTRE CONVEGNI E CONFERENZE.

PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE AL RESTAURO DELLA CRIPTA

L'ATTIVITÀ DI RECUPERO DEI DIPINTI HA CARATTERE DI URGENZA, SE SI VUOLE RIUSCIRE A SALVARE IL SUPPORTO PITTORICO DA UN DEGRADO CHE IN BREVE TEMPO POTREBBE COMPROMETTERE LO STATO DELLE OPERE E DELL'APPARATO DECORATIVO-ICONOGRAFICO CHE ADORNANO LE PARETI E LE VOLTE DELLA CRIPTA.

IL RECUPERO DI QUESTO PREZIOSO PATRIMONIO ARTISTICO,
ARCHEOLOGICO E RELIGIOSO PREVEDE UNA SPESA PIUTTOSTO RILEVANTE, DESTINATA A:
ACQUISTO DI MACCHINARI PER LA SANIFICAZIONE DELL'ARIA E LA STABILIZZAZIONE DELL'UMIDITÀ DEI QUATTRO AMBIENTI DELLA CRIPTA ACQUISTO E POSA IN OPERA DI APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE CHE VALORIZZINO LE CARATTERISTICHE SPAZIALI, ARCHITETTONICHE ED ARTISTICHE DELLA CRIPTA
RESTAURO DELL'APPARATO DECORATIVO ICONOGRAFICO DELLA CRIPTA STESSA.

SPERO DI CUORE CHE LA GENEROSITÀ DI MOLTI, ANIMATI DAL DESIDERIO DI RESTITUIRE AL MONDO UNA MERAVIGLIOSA GEMMA DELL'ANTICA ROMA, POSSA PERMETTERE DI COPRIRE LE IMPORTANTI SPESE PER CONTINUARE IL LAVORO DI RESTAURO DELLA CRIPTA.

INVITO DUNQUE OGNI SOGGETTO ECONOMICO, POLITICO, CULTURALE E PRIVATO PIÙ CONSAPEVOLE, A ESSERE PER QUEST'OPERA STRUMENTO DELLA PROVVIDENZA.

## IL RETTORE

+ S.ECC. MONS. PAOLO SCHIAVON


CHIESA SANT' AGNESE IN AGONE - PIAZZA NAVONA IBAN - IT76 H030 6905020100000060870
BIC CODICE SWIFT B CITITMM
BANCA: INTESA SAN PAOLO VIA DEL CORSO , 226 - ROMA

